

Kontakt kulturredaksjonen på kultur@fvn.no

Team Thom setter alle kluter til

I kveld ryker Korslagets første kor ut. Deltakerne i Team Thom har skjerpet stemmene og danserytmen ekstra, og satser på å sjarmere seg videre i konkurransen.

TV-PROGRAM

OSLO

Det er tidlig torsdag morgen. Klokkas viser 07.40. «Teeeeeam Thom, Teeeeeam Thom, Teeeeeam Thom, Team Thom!», Tonene strømmer fra 20 munner og triller oppover midtgangen på SAS sitt morgenfly fra Kristiansand til Oslo. De av flypassasjerene som ikke har våknet enda, gjør det nå, for de grønklede friskusene på de bakerste radene har ingen planer om å spare på verken stemmene eller kruttet.

«Fra Kristiansand! Fra Kristiansand! Teeeeeam Thom, Team Thom, Team Thom!», fortsetter koret, til nysgjerrige blikk og små smil fra medpassasjerene.

ET KOR RYKER. Koret er på vei til Korslagets andre direkte-sendte program, som vises på TV2 i kveld. På premieren forrige uke ble ingen av de seks korene stemt hjem, men etter kveldens sending har et av korene sunget sin siste strofe. Hver kveld denne uka har kordeltakerne terpet i 3-5 timer på ukas låt (som for øvrig er hemmeligstemplett for sendingen i kveld). Vi øver mye, spiser og sover lite. Klart vi er ekstra spente nå som et av korene skal ryke ut, forteller Trine Bariås (20), som imponerte med sin solo på forrige ukas låt, «Somebody to love» av Queen.

Hun inntar flyfrokosten sammen med Kristoffer Rustan Fidjestad (19) og Jørgen Helland

Aasen (13) – som er Thom Hells nevø.

– Jeg drømte at vi fremførte en sang vi ikke hadde øvd på og alt gikk i stå. Ble glad da jeg våknet da, sier Jørgen.

Kristoffer har vært spesielt opphengt i koreografien og trinene i det siste.

– Jeg øver rett som det er for meg selv eller på jobb, sier 19-åringen som er sivilarbeider i Voie kirke.

KLOKKEN 07.55: «Mine damer og herrer, vi nærmer oss Oslo Lufthavn. Før vi lander vil vi ønske Team Thom lykke til på Korslaget!», oppmuntrer flyvertinne Cathrine Henriksen over høyttaleranlegget, til høylytt jubel fra 20 grønklede og spredt klapping fra noen velviljige sivile. På Gardermoen strener kordeltakerne rett til rullebåndet, og triller bagasjen med seg ut til en ventende buss. Det tar ikke mange meterne før allsangen runger mellom bussetene.

KLOKKEN 09.30: 20 hoder sitter bøyd over frokosten i spisesalen i TV2s innspillingslokaler. Så samler Team Thom seg i et øvingsrom, danner sirkel, og starter med dagens oppvarming.

– Aaaaa, ååååå, ooooo, mmmmm, veileder Inger Marie Lohne.

Kordeltakerne hermer etter, de synger «Vi har ei tulle med øyne blå» firstemt, hopper, spretter og jogger lett. Så dukker Thom Hell opp i døra, og koret hopper enda høyere.

KLOKKEN 10.45: Team Thom er på plass i studio, der de skal øve inn sin egen låt, og to fellessangstemplett for sendingen i kveld.

– Vi øver mye, spiser og sover lite. Klart vi er ekstra spente nå som et av korene skal ryke ut, forteller Trine Bariås (20), som imponerte med sin solo på forrige ukas låt, «Somebody to love» av Queen.

Hun inntar flyfrokosten sammen med Kristoffer Rustan Fidjestad (19) og Jørgen Helland



KLOKKEN 12.45: – Jeg vet det er vanskelig, men prøv å holde hodet rett, sier Trine Bariås og tripper bakover med hodet hevet.

Hun lager mye av danseko-reografien, som nå gjennomgås sammen med danser og koreograf Asmund Grinaker, kjent fra «Skal vi danse». Sangen fyller rommet, og kordeltakerne gjør dænebevegelser, hoftevrikk og piruetter.

– Dere er så flinke at, oppmuntrer Thom Hell fra sidelinjen, og gjør et par dansetrinn

han også.

– De er veldig gode. utfordringen for koret er å gjøre store bevegelser, siden det er på tv, og ikke fortelle for mange historier på en gang. Innsatsviljen er god, de står sinnssykt på, sier Grinaker til Fædrelandsvennen.

KLOKKEN 14.10: På kostymerommet flyter det over av grønne tekstiler valgt ut til koret. – Hjelp! Denne kjolen er kjempkort, gisper Lene Jarlsby, etter å ha iført seg kveldens antrekk.

Hun blir beroliget av kostymeansvarlig Frode Østmark.

– Du er kjempeflott, forsikrer han. – Skal jeg gå med sløyfe? Jeg har aldri gått med sløyfe i hele mitt liv, utbryter Thom Hell med en latter.

KLOKKEN 15.00: Kordeltakerne inntar hotellrommene sine der de skal «sove, spise og se på CSI, for de skal holde minikonserter på utestedet Blå klokken 18.30. Og i dag venter desto mer øving. – Nå må vi hvile litt. Det er jo en dag i morgen også, påpeker Trine Bariås.

Tekst: Ingrid Anthonen
ingrid.anthonen@fvn.no – 90 87 00 91

I kveld får Team Thom og sløyfefine Thom Hell utløp for lange dager og øving, i Korslaget på TV2. Se video og bildeserie av korets forberedelser på fvn.no

» Tåkeluren er et klenodium som må tas vare på. Det er et kulturminne.

Fyrforvalter Knut Mørland til Agderposten. Vil ta i bruk luren på Torungen fyr i Arendal.

» Skal jeg gå med sløyfe?

Thom Hell

FAKTA

Det store korslaget

- » Viser fredager på TV 2
- » Seks etablerte artister deltar med kor fra sine respektive hjemsteder
- » Årets korledere er Thom Hell (Kristiansand), Erik og Kriss (Bærum), Dag Ingebrigtsen (Trondheim), Torhild Sivertsen (Bergen), Lisa Stokke (Tromsø) og Anine Stang (Oslo)

TEAM THOM

- » Består av: Thom Hell, Aase Helene Røinaas, Caroline Eid Nodland, Trine Bariås, Lene Nilsen, Jørgen Helland Aasen, Line Loftesnes, Camilla Ingebretsen, Eline Olsbu Kittelsen, Elise Tverrli Lervik, Inger Marie Lohne, Kristoffer Rustan Fidjestad, Lene Jarlsby, Jorunn Hansson-Messel, Andrea Wannebo Gjersteth, Stein Roger Sordal, Erik Riis Jacobsen, Per-Øyvind Hansen Høiland, Thor Eivind Ranneberg Nilsen, Martin Vangsnæs og Magnus Storm Larsen.



DANSEGLEDE: Danser og koreograf Asmund Grinaker gir Team Thom en hjelpende hånd med dansetrinene. Fra venstre Lene Nilsen, Inger Marie Lohne, Camilla Ingebretsen, Lene Jarlsby, Asmund Grinaker, Line Loftesnes og Trine Bariås. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN



KLARE: Team Thom er klare for å gi alt under kveldens sending. Fra venstre: Jørgen Helland Aasen, Eline Olsbu Kittelsen, Andrea Wannebo Gjersteth, Kristoffer Rustan Fidjestad, Martin Vangsnæs og Trine Bariås. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

HJELP PÅ FLASKE: Eline Olsbu Kittelsen varmer opp stemmebåndet ved hjelp av flaskevann. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

Team Thom-solisten gleder seg

I kveld synger Inger Marie Lohne (30) solo på en låt laget av en av Thom Hells favorittlåtskrivere.

– Jeg er veldig glad for oppgaven, det er en ære å bli spurt, sier Inger Marie.

Hun er til daglig teaterlærer ved Mandal Kulturskole, og har private sangelever. Hun har alltid drevet med musikk, men erkjenner at det blir spesielt å synge solo på direkte-sendt tv.

– Jeg prøver å tenke at det er en jobb som alle andre. Men jeg er godt forberedt og øver mye. Og så har jeg en fantastisk støtte i Thom og en solid oppbakking fra koret, sier hun.

Solisten fokuserer på å holde nervene i sjakk.

– Det pleier å gå best når det gjelder. Så lenge vi gjør jobben vår, har vi gjort det som står i vår makt, sier Lohne.

Hun er egentlig mest redd for å snuble i gallakjolen hun har fått låne av Snefrids Hus for an-



SYNGER SOLO: Inger Marie Lohne er kveldens solist i Team Thom. Her under øvingen i går. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

ledningen.

– Jeg må nok øve litt på å gå i den for sendingen, ler Lohne.

Låten koret skal synge i kveld er hemmelig, og valgt ut av Thom Hell.

– Det er en feelgoodlåt skrevet av en av mine favorittlåtskrivere noensinne. Han er trygg på sitt valg av kveldens solist.

– Inger Marie er en av de mest kompetente sangerne i koret, og

låten kler henne utrolig godt.

Korlederen er svært fornøyd med korets innsats i konkurransen.

– De gir alt hele tida, og det er vanvittig gøy å se på!

– Hender det du skulle ønske du kunne delta i koret fremfor å lede det?

– Noen ganger, jeg blir jo revet med her på sidelinja. Men det er veldig gøy å se dem utenfra også, forsikrer Hell.

Thom Hell og koret sang for Maria Amelie

– Hun bør være alles forbilde, sier Thom Hell, som i går kveld fikk med seg hele koret sitt på demonstrasjonskonserter for utvisningstruede Maria Amelie.

– Det er deilig å se det norske folks reaksjon. Oslo står på hodet i kveld, sier Hell, som svarte ja da han under prøvene til Korslaget ble oppringt og bedt om å komme på demonstrasjon.

– Jeg spurte koret. Alle ville være med. Vi gikk rett fra TV2-studio til utestedet Blå – og sang «Somebody to love» a cappella. Sterkt. Det setter korslaget i perspektiv, og veldig flott at vi kan bruke dette til noe politisk positivt, sier Hell.

I mange byer var det demonstrasjoner mot utkastel-

sen av Maria Amelie i går kveld. Flere hundre samlet seg i Oslo, på Torvet i Kristiansand samlet rundt 35 seg.

– Godt at folk reagerer. Hvis noen skal bli i landet, er det nettopp mennesker som Maria Amelie. Hun er jo en stor ressurs, som bør få jobbe med integrering. Mot alle odds, har hun fått seg utdannelse og blitt integrert. Da blir det meningsløst å fremstille henne som kriminell, sier Thom Hell.

– Denne saken viser hvor kaldt byråkratiet kan være på sitt verste. Jeg håper inderlig regjeringen snur og sørger for at denne ressurssterke kvinnen får bli. Hun bør være alles forbilde, ikke en kriminell, sier han. **ODD I.L. ULBERG**

4 deltakere: Hvordan opplever du å delta i Korslaget?

Martin Vangsnæs (17): – Det er sinnssykt moro! Jeg har blitt kjent med mange nye folk, koret er som en liten familie. I tillegg utvikler jeg med hele tiden sangmessig, men også på dansebiten, og det trengs!



Per-Øyvind Hansen Høiland (32): – Korslaget er en spennende opplevelse. Det er spesielt å bli så sammensveiset på så kort tid, det sosiale utgjør virkelig fundamentet. Høydepunktet så langt var den direkte-sendte premiersendingen forrige uke, det var et kick.



Elise Tverrli Lervik (27): – Superfantastisk. Det er spennende, men også krevende. Vi må prestere når det gjelder, og det går i ett. Det sosiale er veldig viktig, og jeg synes det er positivt at lagene backer hverandre opp til tross for konkurranseelementet.



Camilla Ingebretsen (31): – Det er over all forventning. Gleden, entusiasmen og flinke folk bidrar til å gjøre opplevelsen fantastisk. Jeg er overrasket over hvor høyt nivået på korene er.

